

# Le théâtre législatif de Mulhouse



Innovation

**Développer le pouvoir d'agir grâce à l'éducation populaire**



Durée

**De septembre 2015 à juin 2016**



Nb de participants

**50 personnes impliquées** dans la constitution du festival **100 "spect-acteurs"** à chaque représentation.



Échelle de participation

**Co-construction**



ETP

**Elu d'une politique publique Professionnels concernés du territoire et de l'Agence de la participation citoyenne**

## Contexte

L'Agence de Participation Citoyenne de la ville de Mulhouse a initié une nouvelle **démarche d'inclusion sociale et démocratique : le théâtre législatif**. Une expérience participative et collective permettant de réunir différents acteurs du territoire (élu.es, technicien.nes, professionnels et étudiants en travail social, artistes et personnes accompagnées, habitant.es) dans **un processus d'expression, de débat et de co-construction des politiques publiques**. Retours sur cette initiative inspirante qui **réinvente l'agora d'Athènes**.

## Objectifs

- Toucher les populations éloignées des institutions.
- Développer et renforcer le pouvoir d'agir des minorités grâce à l'éducation populaire.
- Créer des lieux de co-construction et de participation citoyenne.
- Garantir l'éthique des débats et la diversité des prises de paroles.
- Ouvrir des temps à l'interpellation citoyenne directe
- Restaurer le dialogue entre représentants élus, techniciens, acteurs du territoire et citoyens.

## Collectivité

285 121 habitants

2 rue Pierre et Marie Curie  
68200 Mulhouse

## Contact

Christine Edel

[Christine.Edel@mulhouse-alsace.fr](mailto:Christine.Edel@mulhouse-alsace.fr)

☎

03.69.77.76.28



Fiche réalisée en partenariat avec :

### Démarche

#### ◀ La création d'une Agence de la Participation Citoyenne

2014, Mulhouse. Des voix s'élèvent pour contester la faible consultation citoyenne exercée par la collectivité. Les habitants souhaitent s'investir davantage aux affaires municipales, en parallèle les élus veulent faire de la politique autrement. Progressivement, la collectivité souhaite **revitaliser la démocratie de proximité pour renforcer le dialogue avec les habitants et soutenir les initiatives citoyennes**. En juin 2015, une **Agence de la Participation Citoyenne** voit le jour avec l'ambition de placer le citoyen au cœur de la vie publique. La structure et les 10 agents mis à disposition par la collectivité se donne comme objectif de s'appuyer sur les besoins et les usages des habitants, aussi un expert de son quartier, de sa ville.

De nouveaux dispositifs sont implantés (budget participatif, balades urbaines, chantiers participatifs, etc.) et la démarche de concertation innove grâce à de nouveaux outils, physique avec les conseillers participatifs et numérique avec la plateforme « mulhousecestvous.fr ». Un an plus tard, au mois de juin 2016 : l'Agence et ses partenaires organisent **le 1er festival du théâtre législatif sur le territoire mulhousien**.

#### ▶ Le théâtre législatif : une agora contemporaine

Le théâtre législatif est une **représentation théâtrale jouée par un groupe de personnes** qui présente des difficultés et des discriminations vécues au quotidien, en lien avec une politique publique du territoire, et en présence d'un décideur (élu, directeur d'un service municipal). **Cette démarche d'éducation populaire** cherche à **favoriser l'émancipation des minorités et développer leur pouvoir d'agir** en vue d'une plus grande participation et inclusion de ces publics dans la fabrique des politiques publiques.

L'APC et l'association **APPUIS** ont engagé une aventure participative pour impliquer les citoyens à construire sur plus de 6 mois un festival théâtre législatif. Accompagné aux côtés de professionnels, formateurs et étudiants en travail social, des **rencontres et des ateliers participatifs** ont été organisés pour écrire les scénettes et préparer la mise en scène de la pièce.

L'originalité de la démarche repose sur la **réalisation d'une assemblée citoyenne directe sous le format théâtre forum à la suite de représentations**. En effet, les participants "spect-acteurs" sont invités à intervenir en improvisation, à devenir co-législateur pour un soir pour proposer diverses pistes d'actions individuelles, collectives et institutionnelles aux problèmes posés. Avec l'appui d'un avisier technicien sur le sujet, le décideur présent doit se positionner sur la mise en œuvre de réponses immédiates. Et bien sûr, accepter les règles du jeu.

### Résultats

Du 7 au 9 juin 2016, **50 personnes sont devenue acteurs au rôle de participants-témoins sur 5 représentations publiques** autour des thématiques vécues par les personnes accompagnées : le passage à la majorité suite à un placement, la réinsertion après un séjour en prison et en hôpital psychiatrique, la demande d'asile et l'exercice du droit de garde par un père.

Le festival théâtre législatif a accueilli une **centaine d'habitants par soirée et l'adjoite aux affaires sociales**. Si la démarche a demandé beaucoup d'investissement pour l'Agence en raison du caractère technique, **l'action décloisonnée et transversale fut une première pour le public et ses problématiques**. Les personnes accompagnées ont participé à une Agora athénienne permettant d'exprimer leurs difficultés à partir du théâtre. En parallèle, des temps de formation aux professionnels, au cœur des inégalités, ont été organisés pour acculturer ces acteurs aux techniques d'intelligence collective et à la participation citoyenne.

Cette méthode participative et d'éducation populaire a conduit à la rencontre de gestionnaires, de décideurs, habitants et collectifs autour d'une politique publique du territoire. Avec quelques difficultés quand même, les décideurs doivent **assumer un rôle d'interlocuteur face à l'interpellation directe**.

### Témoignage

« Une invitation à réfléchir ensemble, échanger, proposer des projets et des mesures concrètes pour repenser les pratiques, faire évoluer les règles et lois qui nécessitent des transformations pour une meilleure inclusion et équité sociale » (Directeur de l'association APPUIS).

#### Les satisfactions

Une participation pluri-acteurs dans les affaires de la vie publique à partir du théâtre législatif et des temps de co-construction, plutôt que d'opposition.

Beaucoup d'investissement de l'équipe de l'Agence de la Participation Citoyenne sur un sujet technique.

#### Les obstacles

Les élus et/ou directeurs des services de la collectivité doivent assumer un rôle d'interlocuteur, accepter les règles du jeu et l'interpellation citoyenne directe.

Difficile de mener une évaluation des engagements tenus par l'élu et la mise en œuvre d'actions au niveau de la politique publique concernée.